



ГАПОУ ЛО «Мультицентр социальной
и трудовой интеграции»



АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

профессионального обучения
по профессии 12483
«Изготовитель художественных
изделий из лозы»

370 учебных часов

**АДАптированная образовательная
ПРОГРАММА**

профессионального обучения

по профессии 12483

«Изготовитель художественных изделий из лозы»

370 учебных часов

**для обучающихся с нарушениями слуха
(слабослышащие и неслышащие), речи,
опорно-двигательного аппарата нижних конечностей, интеллектуального
развития (легкая степень умственной отсталости), с комплексными
нарушениями (слуха и речи; слуха и интеллектуального развития в легкой
степени умственной отсталости)**

ББК 85.22+65.272+74.5

А 28

Рекомендовано к изданию Ученым советом
Государственного института экономики,
финансов, права и технологий

А 28 Адаптированная образовательная программа профессионального обучения по профессии 12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы». – СПб.: Изд-во «MONACORDI», 2019. – 66 с.

Авторы-составители: к.п.н. И.И. Иванов, к.пс.н. П.П. Петров

Рецензент: д.п.н. С.С. Сидоров

Данная рабочая программа является частью комплекта учебно-методических материалов, учитывающих особенности интеллектуального и социального развития лиц с интеллектуальными, сенсорными, двигательными и эмоционально-волевыми нарушениями.

В программе определены цель, задачи, результаты обучения, сформулированы необходимые профессиональные компетенции, темы учебных занятий, указаны материально-технические условия реализации программы.

Инновационность программы заключается в ориентации на актуальные запросы современного производства с учетом рекомендаций и требований потенциальных работодателей.

Программа может быть использована в образовательных учреждениях, реализующих программы профессиональной подготовки лиц с инвалидностью и ОВЗ.

ББК 85.22+65.272+74.5

ISBN

© Коллектив авторов, 2019
© ГАПОУ ЛО «МСТИ», 2019

Оглавление

1. Пояснительная записка.....	4
2. Термины и определения.....	8
3. Учебно-тематический план.....	11
4. Программа производственной практики.....	15
5. Условия реализации рабочей программы.....	18
5.1. Рабочее оборудование, используемое в технологическом цикле обучения.....	18
5.2. Рабочие инструменты, используемые в технологическом цикле обучения.....	19
5.3. Расходные материалы, используемые в технологическом цикле обучения.....	19
5.4. Информационно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программы.....	20
6. Планируемые результаты освоения рабочей программы.....	21
7. Система оценки результатов освоения рабочей программы.....	40
8. Технологический цикл рабочей программы.....	42

1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для профессионального обучения инвалидов и лиц с отдельными видами ОВЗ (ограниченных возможностей здоровья) по профессии **12483 «Изготовитель художественных изделий из лозы»**.

Обучение осуществляется с учетом рекомендаций, данных поступающим профдиагностической комиссией (ПДК) учреждения в соответствии с рекомендациями Индивидуальной программы реабилитации инвалида (ИПР) и степенью ограничения к трудовой деятельности.

Рабочая программа учебной дисциплины профессионального цикла «Изделия из лозы» комплексно реализуется с рабочими программами учебных дисциплин адаптационного цикла, формирующими коммуникативные умения и способствующими социально-бытовой, социально-средовой и профессиональной адаптации обучающихся, а также с программами учебно-воспитательной деятельности Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Ленинградской области «Мультицентр социальной и трудовой интергации».

Целью рабочей программы является формирование у обучающихся профессиональных компетенций плетения из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми и средней сложности приемами плетения, с соблюдением определенного сочетания и соотношения форм и декоративных элементов

Задачами и назначением рабочей программы являются формирование у обучающихся профессиональных компетенций, соответствующих видам профессиональной деятельности:

Таблица 1

Код	Наименование видов профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
ВПД 1	Техника безопасности и трудовая дисциплина
ПК 1.1	Соблюдать технику безопасности при работе в мастерской

ПК 1.2	Применять инструменты, приспособления и материалы для изготовления плетеных художественных изделий из лозы
ПК 1.3	Выполнять организацию рабочего места
ВПД 2	Плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми приемами плетения
ПК 2.1	Выполнять простое плетение одним прутом
ПК 2.2	Выполнять простое плетение двумя прутами вдогонку
ПК 2.3	Выполнять плетение способом «веревочка» в два прута
ПК 2.4	Выполнять плетение способом «веревочка» в три прута
ПК 2.5	Выполнять создание эскиза художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
ПК 2.6	Выполнять подбор и подготовку материала для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
ПК 2.7	Выполнять изготовление донышек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
ПК 2.8	Выполнять изготовление стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
ПК 2.9	Выполнять изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
ПК 2.10	Выполнять отделку художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
ПК 2.11	Выполнять изготовление художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
ВПД 3	Плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций со средней сложности приемами плетения
ПК 3.1	Выполнять плетение способом «дорожка»
ПК 3.2	Выполнять плетение способом «косичка»
ПК 3.3	Выполнять плетение способом «полукольца»
ПК 3.4	Выполнять плетение шашечным и шахматным способами
ПК 3.5	Выполнять создание эскиза художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения

ПК 3.6	Выполнять подбор и подготовку материала к работе для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
ПК 3.7	Выполнять изготовление доньшек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
ПК 3.8	Выполнять изготовление стенок художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
ПК 3.9	Выполнять изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
ПК 3.10	Выполнять отделку художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
ПК 3.11	Выполнять изготовление художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения

Актуальность программы определяется необходимостью профессионального образования инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы», с целью последующего трудоустройства и социальной адаптации в условиях современного общества.

Специфической особенностью представленной программы является ее адаптация для условий обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что находит отражение в содержании соответствующих разделов программы (термины и определения, условия реализации рабочей программы и др.), раскрывающих специфику профессионального обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по данной программе.

Терминологический аппарат содержит специальную терминологию в соответствии с профилем профессиональной подготовки, что способствует смысловой доступности для обучающихся.

При реализации программы применяется адаптированный дидактический (наглядные материалы, пособия) и оценочный материал, рабочие места с выполненной специальной оценкой условий труда.

Материально-техническая база соответствует требованиям условий реализации программы. Практические занятия отрабатываются на оборудовании, указанном в разделе 4.1 настоящей программы.

Обязательными элементами рабочей программы являются:

- Учебно-тематический план, представляющий тематическое содержание

жание разделов и учебных занятий программы, количество часов на их освоение;

- Технологический цикл программы, детализирующий содержание формируемых в ходе освоения программы профессиональных компетенций, представляющий формы занятий (теоретические, комбинированные) и формы текущего контроля знаний обучающихся, наиболее целесообразные для данного контингента обучающихся;

- Результаты освоения программы, представляющий формируемые в результате освоения программы профессиональные компетенции и соответствующие им практический опыт, умения и знания

Обучение по программе рекомендуется лицам нарушениями слуха (слабослышащие и неслышащие), с нарушениями речи, с нарушениями опорно-двигательного аппарата нижних конечностей, с нарушениями интеллектуального развития (легкая степень умственной отсталости), комплексными нарушениями (слуха и речи, слуха и интеллектуального развития в легкой степени умственной отсталости).

Срок освоения рабочей программы: 370 часов профессионального обучения при очной форме.

Возможна дифференциация сроков обучения в зависимости от типа нарушения и уровня развития обучающихся, а также из стартового образовательного уровня.

Предусмотрена возможность пролонгации сроков обучения в зависимости от особенностей развития обучающихся и с учетом рекомендаций МСЭ и ПМПК.

Формы контроля знаний и умений обучающихся: выполнение практических и самостоятельных заданий (текущий контроль). Промежуточная аттестация, итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена.

Форма организации занятий: теоретические, практические, комбинированные.

Наполняемость учебной группы: не менее 6 человек, но не более количества оборудованных рабочих мест для инвалидов.

Продолжительность учебного часа теоретических и практических занятий должна составлять 1 академический час (40 минут).

Количество учебных занятий в день: не более 6.

2. Термины и определения

Ажурное плетение - один из видов художественного плетения с открытыми ячейками, придающий декоративность, красоту и изящество внешнему виду изделия.

Белый прут - в просторечии окоренный, очищенный от коры прут в отличие от неокоренного, неочищенного - «цветного» или «зеленого» прута.

Боковая, стенка, борт - составная часть большинства плетеных изделий.

Веревочки - способ переплетения прутьев вокруг стояков основы плетеного изделия для придания ему жесткости, прочности, для равномерного распределения стояков по всему периметру изделия, для отделения одного вида плетения от другого. По числу прутьев, образующих веревочки, они подразделяются: веревочка в два прута, веревочка в три прута и т. д.

Вершинный конец прута - верхушка, тонкий конец прута в противоположность комлевому или нижнему концу растущего прута - комлю.

Виды плетения - разновидность способов или приемов плетения из ивового прута. Различают плетение простое, послонное, рядовое, квадратное, «в шахматку», веревочками и др.

Загибка - способ закрепления концов незаплетенной части стояков над боковой стенкой изделия в один, в два прута, в три или четыре пары прутьев, «дорожкой» или «косичкой». «Косички» бывают кромочные и накладные.

«Звездочка», или розетка - особый вид переплетения прутьев или ленты, прикрепления друг к другу обручей изделия, ручек корзин к обручам и подобных деталей.

«Зеленый» прут - не очищенный от коры, неокоренный прут.

Ива - обобщенное название целого рода растений семейства ивовых, в которое входят ива, лоза, верба, тальник, шелюга, ветла, осокорь, ракита, растущие в виде деревьев, кустарников и кустарничков повсеместно в зоне умеренного климата.

Исходный стояк - вертикальный прут каркаса изделия, с которого начинается плетение его боковой стенки.

Каркас плетеного изделия - его основа, состоящая из скрепленных между собой дна и стояков или обруча и стояков.

Комель - нижняя наиболее толстая часть прута, его противоположный вершинке конец.

Косой срез - вид состроганных концов, соединяемых между собой прутьев или палок при изготовлении обручей и мест соединения плетеной мебели.

Лоза - вид корзиночной ивы (лозняк или белотал).

Материал для плетения - сырье для плетения, т. е. специально заготовленный, рассортированный и окоренный для плетения ивовый прут, корень хвойных деревьев, а также лыко, береста, осиновая стружка, липовое мочало, рогоз, ситник, рисовая, ржаная или пшеничная солома, камыш, педдиг, бамбук, куга и др.

Крестовина - основа дна плетеного изделия, образованная путем скрещивания толстых отрезков прута (палочек) под прямым углом: три палочки на три, четыре на четыре, а у овальных изделий три палочки на шесть, четыре на восемь и т. п.

Лента - поверхностная часть расколотого, расщепленного вдоль прута, оструганная по толщине и ширине. В ряде случаев ленты называют «шинкой», «глянцем» за блестящую, действительно глянцевую (неструганую) сторону.

Наращивание или приставка заплетаемых прутьев новыми - один из основных приемов плетения из ивового прута, когда вплетенный на нужную длину прут надо нарастить для продолжения плетения вершинкой к вершинке или комлевой конец к комлевому.

Оббивка, оббивание - прием оплетки ручек корзиночных изделий тонкими прутьями или строганными из ивы лентами-глянец.

Окорка прута - очистка ивового прута от коры. Отсюда название - окоренный, т. е. очищенный от коры прут.

Основа плетеного изделия - его каркас, состоящий из дна с прикрепленными к нему стояками, одного, двух или нескольких обручей с «привязанными» или подставленными к ним стояками-ребрами.

Палки - отрезки толстых прутьев ивы или орешника диаметром 15-20 мм и более для изготовления каркасов крупных корзиночных изделий и плетеной мебели.

Палочки - отрезки прутьев диаметром 5-8 мм для изготовления крестовин круглых и овальных доньев плетеных изделий, их основа или горизонтальные стояки.

Пластины - часть прута или ивовой палки, расщепленной вдоль на две половины для выстругивания из них ленты-глянца или «листика».

Сбежистость прута - степень его конусности от комля к вершинке. В плетении ценятся прутья с малой сбежистостью, т. е. имеющие одинаковый диаметр на протяжении наибольшей длины прута.

Сердцевина прута - центральная часть стебля или побега растений, заполненная рыхлым пробкоподобным веществом. Чем сердцевинка меньше, тем прочнее прут и выше его качество.

Стояки, стойки или стоячки - вертикальные ребра, образующие каркас или основу плетеных изделий вместе с обручем или дном. Стояки донышка в крестовине расходятся горизонтально лучами-радиусами от центра к краю дна. В корзинах и сумках на два и три обруча стояки-ребра подставляются полукружьями, образуя сферический контур изделия.

Шаблоны - болванки, обручи, рамки (бюгели), кружки из фанеры и доски, применяемые в плетении для облегчения работы и получения заданных форм и размеров изделия.

Шина - часть продольно расщепленного с помощью колунка прута или палки, предназначенная для выстругивания из нее ленты.

Шмол - приспособление для выстругивания и выравнивания кромок лент из ивового прута по ширине путем ее протяжки между двумя вертикально поставленными раздвижными ножами.

Шоф - станочек для ручного выстругивания ленты-глянца по толщине из шин колотого прута или палок.

Щемилки - простейшие приспособления, облегчающие ручную окорку ивового прута в период сокодвижения или после распаривания. Изготавливаются из палки диаметром 25-30 мм и произвольной длины, удобной для каждого плетельщика индивидуально. Ее заостренный конец втыкают в песок или землю, а через расщеп в верхнем конце палки протягивают очищаемый прут, на котором от легкого сжатия концов расщеп коры прута лопается и сдирается.

3. Учебно-тематический план

рабочей программы учебной дисциплины
 профессионального цикла
«Изделия из лозы»

Общая трудоемкость: 370 учебных часов

Форма обучения: очная

План учебного процесса:

Таблица 2

Темы занятий	Количество часов				Форма текущего контроля
	Всего	В том числе			
		Теоретические занятия	Комбинированные занятия	Практические занятия	
1. Введение в профессию «Изготовитель художественных изделий из лозы» – 10 часов					
Описание профессии. Техника безопасности при работе в мастерской	2	1	1		Опрос
Инструменты, приспособления и материалы для изготовления плетеных художественных изделий из лозы	6		6		Опрос, практическая работа
Организация рабочего места	2		2		Опрос, практическая работа
2. Плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми приемами плетения – 120 часов					
Элементарные виды плетения: простое плетение одним прутком	6		4	2	Опрос, практическая работа

Элементарные виды плетения: простое плетение двумя прутами вдогонку	6		4	2	Опрос, практическая работа
Основные виды плетения: «веревочка» в два прута	6		4	2	Опрос, практическая работа
Основные виды плетения: «веревочка» в три прута	8		6	2	Опрос, практическая работа
Создание эскиза художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	4		3	1	Опрос, практическая работа
Подбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	4		2	2	Опрос, практическая работа
Изготовление донышек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	16		12	4	Опрос, практическая работа
Изготовление стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	10		6	4	Опрос, практическая работа
Изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	6		4	2	Опрос, практическая работа
Отделка художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	8		6	2	Опрос, практическая работа
Изготовление художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	46		26	20	Опрос, практическая работа
3. Плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций со средней сложности приемами плетения– 144 часа					

Усложненные виды плетения: «дорожка»	6		4	2	Опрос, практическая работа
Усложненные виды плетения: «косичка»	10		8	2	Опрос, практическая работа
Усложненные виды плетения: «полукольца»	6		4	2	Опрос, практическая работа
Усложненные виды плетения: шашечное и шахматное плетение	10		8	2	Опрос, практическая работа
Создание эскиза художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	4		3	1	Опрос, практическая работа
Подбор и подготовка материала к работе для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	4		2	2	Опрос, практическая работа
Изготовление доньшек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	14		10	4	Опрос, практическая работа
Изготовление стенок художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	14		10	4	Опрос, практическая работа
Изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	10		8	2	Опрос, практическая работа
Отделка художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	6		4	2	Опрос, практическая работа

Изготовление художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	60		42	18	Опрос, практическая работа
Итого теоретических, комбинированных и практических занятий	274	1	189	84	
Промежуточная аттестация	6				
Производственная практика	60				
Зачет по производственной практике	6				
Итоговая аттестация	6				
Консультации	18				
ИТОГО	370				

4. Программа производственной практики

Пояснительная записка

Область применения программы

Программа производственной практики является частью адаптированной образовательной программы профессионального обучения по профессии «Изготовитель художественных изделий из лозы».

Производственная практика проходит на профильных предприятиях Ленинградской области. В случае прохождения производственной практики на базе ГАПОУ ЛО «Мультицентр социальной и трудовой интеграции», предусмотрена организация и проведение для обучающихся ознакомительных экскурсий на профильные предприятия Ленинградской области.

Цель производственной практики

Закрепление профессиональных компетенций, комплексное освоение обучающимися видов профессиональной деятельности.

Задачи производственной практики:

1. Закрепить и совершенствовать приобретенный в процессе обучения опыт практической деятельности в сфере изучаемой профессии.
2. Развивать общие и профессиональные компетенции.
3. Освоить современные производственные процессы, технологии.
4. Адаптироваться к конкретным условиям трудовой деятельности.

Количество часов на производственную практику - 90 часов.

Учебно - тематическое планирование производственной практики

Таблица 3

№ п/п	Виды производственной работы на практике	Кол-во часов
1	Знакомство с производством	1
2	Инструктаж по технике безопасности	1
3	Плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми приемами плетения	24
4	Плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций со средней сложности приемами плетения	34
	Итого	60

Условия реализации производственной практики

Реализация программы производственной практики предполагает проведение производственной практики в учебных мастерских или на предприятиях/организациях на основе прямых договоров, заключаемых между образовательным учреждением и каждым предприятием/организацией, куда направляются обучающиеся.

Оборудование, необходимое для прохождения производственной практики:

- Рабочее место;
- Инструменты и приспособления.

Профессиональные навыки обучающегося, закрепляемые в результате прохождения производственной практики.

- Соблюдать технику безопасности при работе в мастерской
- Применять инструменты, приспособления и материалы для изготовления плетеных художественных изделий из лозы
 - Выполнять организацию рабочего места
 - Выполнять простое плетение одним прутом
 - Выполнять простое плетение двумя прутами вдогонку
 - Выполнять плетение способом «веревочка» в два прута
 - Выполнять плетение способом «веревочка» в три прута
 - Выполнять создание эскиза художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
 - Выполнять подбор и подготовку материала для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
 - Выполнять изготовление донышек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
 - Выполнять изготовление стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
 - Выполнять изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
 - Выполнять отделку художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
 - Выполнять изготовление художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения
 - Выполнять плетение способом «дорожка»
 - Выполнять плетение способом «косичка»

- Выполнять плетение способом «полукольца»
- Выполнять плетение шашечным и шахматным способами
- Выполнять создание эскиза художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
 - Выполнять подбор и подготовку материала к работе для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
 - Выполнять изготовление донышек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
 - Выполнять изготовление стенок художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
 - Выполнять изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
 - Выполнять отделку художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения
 - Выполнять изготовление художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения

Оценка производственной практики осуществляется на основании характеристики руководителя практики.

5. Условия реализации рабочей программы

Для теоретического и практического обучения по рабочей программе учебной дисциплины профессионального цикла «Изделия из лозы» необходима специально оборудованная мастерская.

5.1. Рабочее оборудование, используемое в технологическом цикле обучения

Таблица 4

Наименование	Количество	Примерная стоимость*, руб.	
		За 1 единицу измерения	Сумма
Ванна для вымачивания материала пластиковая 560x1380x1785	1 шт.	12 500	12 500
Подставка поворотная	10 шт.	357	3 570
Гнет для ванны	1 шт.	1 000	1 000
Подставка для установки стоек	2 шт.	1 000	2 000
Корзина для мусора	10 шт.	110	1 100
Комплект для уборки	1 шт.	500	500
Груз 90 мм. / 2 кг.	10 шт.	300	3 000
Фартук хлопчатобумажный	10 шт.	600	6 000
Итого:			29 670

*указана среднерыночная розничная стоимость (без учета скидок, акций, персональных предложений и т.п.) на февраль 2018 года.

5.2. Рабочие инструменты, используемые в технологическом цикле обучения

Таблица 5

Наименование	Количество	Примерная стоимость*, руб.	
		За 1 единицу измерения	Сумма
Секатор садовый плоскостной 0804	10 шт.	960	9 600
Нож садовый FISKARS 1023618	10 шт.	1 159	11 590
Шилья набор TRUPER GAN-4	10 шт.	369	3 690

Круглогубцы КВТ 60475	10 шт.	919	9 190
Бокорезы HAMMER 601-011	10 шт.	349	3 490
Линейка металлическая измерительная SKRAB 40241	10 шт.	160	1 600
Кисть плоская ХТОР 2302:Е	10 шт.	46	460
Дрель-шуруповерт аккумуляторный	1 шт.	2 500	2 500
Итого:			42 120

*указана среднерыночная розничная стоимость (без учета скидок, акций, персональных предложений и т.п.) на февраль 2018 года.

5.3. Расходные материалы, используемые в технологическом цикле обучения

Таблица 6

Наименование	Количество	Примерная стоимость*, руб.	
		За 1 единицу измерения	Сумма
Ивовый прут (5 категория)	100 000 шт.	2	200 000
Ивовый прут (6 категория)	20 000 шт.	1,4	28 000
Ивовая лента	10 пучков	800	8 000
Лак НЦ-218	5 кг.	289	1 445
Лак НЦ-222	5 кг.	160	800
Клей Момент Столяр	3 кг.	430	1290
Морилка	1 л.	535	535
Шпагат джутовый	10 клубков	80	800
Саморезы	60 шт.	2	120
ГСМ (дизельное топливо) для выездов на производственные экскурсии	20 л.	40,80	816
Итого			241 806

* указана среднерыночная розничная стоимость (без учета скидок, акций, персональных предложений и т.п.) на декабрь 2018.

5.4. Информационно-методические материалы, обеспечивающие реализацию программы

Основные источники

Таблица 7

№ п/п	Наименование	Автор	Издательство, год издания
ОИ 1	Плетение из лозы. Техника. Приемы. Изделия.	Толмачева Н.А.	М., АСТ-Пресс нига, 2005
ОИ 2	Плетение из лозы и других материалов. Практическое пособие.		Ростов н/Д., Проф-пресс, 2000
ОИ 3	Плетение из ивового прута	Дубровский В.М., Логинов В.В.	М., Лесная промышленность, 1990
ОИ 4	Плетение ивового прута и бересты	Трапезников Ф.Ф.	М., Нива России, 1992
ОИ 5	Изделия из лозы	Онищенко В.В.	М., Фолио, 2010

6. Планируемые результаты освоения рабочей программы

В результате освоения рабочей программы, обучающиеся приобретут профессиональные компетенции и соответствующие им практический опыт, умения и знания:

Таблица 8

Код	Наименование профессиональных компетенций	Результат освоения
ПК 1.1	Соблюдать технику безопасности при работе в мастерской	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдения техники безопасности при работе с режущим, колющим инструментом; - соблюдение техники безопасности при работе с материалами; - соблюдение электробезопасности; - соблюдение пожарной безопасности; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять на практике правила техники безопасности при работе с режущим, колющим инструментом, материалами для изготовления художественных изделий из лозы; - руководствоваться правилами техники безопасности в случае возникновения пожара; - соблюдать правила техники безопасности при применении электрооборудования; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила техники безопасности при работе с режущим, колющим инструментом; - правила техники безопасности при работе с материалами; - правила безопасного применения электрооборудования; - правила пожарной безопасности; - содержание должностной инструкции изготовителя художественных изделий из лозы;

<p>ПК 1.2</p>	<p>Применять инструменты, приспособления и материалы для изготовления плетеных художественных изделий из лозы</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применения для изготовления плетеных художественных изделий из лозы <p>инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ножа; - секатора; - шила прямого, шила изогнутого; - круглогубцев; - бокорезов; <p>приспособлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тренажера; - шаблонов; - бюгеля; - изера; - щемилки; - колунков; - шофа; <p>материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ивовых прутьев; - лаков; - красителей; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, приспособления, материалы для изготовления плетеных художественных изделий из лозы в соответствии с их назначением и соблюдением правил техники безопасности; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наименование и назначение инструментов, приспособлений для изготовления плетеных художественных изделий из лозы; - наименование и назначение материалов для изготовления плетеных художественных изделий из лозы; - правила техники безопасности при работе с инструментами, материалами для изготовления плетеных художественных изделий из лозы;
---------------------------------	--	---

<p>ПК 1.3</p>	<p>Выполнять организацию рабочего места</p>	<p>Иметь практический опыт: - рационального и безопасного размещения инструментов, приспособлений и материалов на рабочем месте;</p> <p>Знать: - правила рационального и безопасного размещения инструментов, приспособлений и материалов на рабочем месте;</p>
<p>ПК 2.1</p>	<p>Выполнять простое плетение одним прутом</p>	<p>Иметь практический опыт: Простого плетения одним прутом: - установки прутьев стойки на тренажер; - постановки прута оплета к пруту стойки; - огибания прутом оплета первой стойки внутри (сзади); - огибания прутом оплета второй стойки снаружи (спереди); - наращивания прутьев; - создания переходов;</p> <p>Уметь: - подбирать и применять приспособления, инструменты, материалы для простого плетения одним прутом;</p> <p>Знать: - назначение простого способа плетения одним прутом; - приемы простого плетения одним прутом; - определение понятий «стойки», «прутья оплета», «ячейки»;</p>
<p>ПК 2.2</p>	<p>Выполнять простое плетение двумя прутами вдогонку</p>	<p>Иметь практический опыт: Простого плетения двумя прутами вдогонку: - установки прутьев стойки на тренажер; - постановки первого прута оплета к первому пруту стойки; - огибания первым прутом оплета первой стойки внутри (сзади); - огибания первым прутом оплета второй стойки снаружи (спереди); - постановки второго прута оплета ко второму</p>

		<p>(следующему справа за первым) пруту стойки над первым прутом оплета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - огибания вторым прутом оплета первой стойки (относительно второго прута оплета) внутри (сзади); - огибания вторым прутом оплета второй стойки (относительно второго прута оплета) снаружи (спереди); - наращивания прутьев; - создания переходов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать и применять приспособления, инструменты, материалы для простого плетения двумя прутами вдогонку; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение простого плетения двумя прутами вдогонку; - приемы простого плетения двумя прутами вдогонку;
<p>ПК 2.3</p>	<p>Выполнять плетение способом «веревочка» в два прута</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>Плетения способом «веревочка» в два прута:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установки прутьев стойки на тренажер; - постановки двух прутів оплета за к двум соседним стойкам; - создания отметки на первом пруте стойки; - определения левого прута и правого прута; - закладывания левого прута за первую стойку; - закладывания правого прута за вторую стойку; - накладывания левого прута поверх правого прута; - заведения левого прута за соседнюю справа стойку; - выведения левого прута на себя; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать и применять приспособления, инструменты, материалы для плетения способом «веревочка» в два прута;

		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение способа плетения «веревочка» в два прута; - приемы плетения способом «веревочка» в два прута;
<p>ПК 2.4</p>	<p>Выполнять плетение способом «веревочка» в три прута</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>Плетения способом «веревочка» в три прута:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установки прутьев стойки на тренажер; - постановки первого прута оплета к первому пруту стойки; - создания отметки на первом пруте стойки; - огибания первым прутком оплета двух соседних правых стоек снаружи (спереди); - огибания первым прутком оплета третьей соседней правой стойки внутри (сзади); - выведения первого прута оплета наружу; - постановки второго прута оплета ко второй соседней стойке (правой относительно первой) снизу под первый прут оплета; - огибания вторым прутком оплета двух соседних правых стоек снаружи (спереди); - огибания вторым прутком оплета третьей соседней правой стойки внутри (сзади); - выведения второго прута оплета наружу; - постановки третьего прута оплета к третьей соседней стойке (правой относительно второй) снизу под первый и второй пруты оплета; - огибания третьим прутком оплета двух соседних правых стоек снаружи (спереди); - огибания третьим прутком оплета третьей соседней правой стойки внутри (сзади); - выведения третьего прута оплета наружу; - повторения операций оплета первым, вторым, третьим прутком всех стоек; - создания переходов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать и применять приспособления, инструменты, материалы для плетения способом «веревочка» в три прута;

		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение способа плетения «веревочкой» в три прута; - приемы плетения способом «веревочка» в два прута;
ПК 2.5	Выполнять создание эскиза художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>Создания эскиза:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проработки формы художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - проработки размера художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - выбора способа плетения художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения в соответствии с его назначением; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, материалы для создания эскиза художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила проработки формы художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - правила проработки размера художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - наименование и назначение различных видов простого плетения;
ПК 2.6	Выполнять подбор и подготовку материала для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовления (подбора) шаблонов для изделий из лозы с простыми приемами плетения; - вымачивания прутьев; - определения количества и размеров деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения в соответствии с эскизом; - изготовления (подбор) деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения в соответствии с эскизом;

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, приспособления для подготовки материала для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы изготовления (подбора) шаблонов для художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - правила вымачивания прутьев; - правила определения количества и размеров деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения в соответствии с эскизом; - приемы изготовления (подбор) деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения в соответствии с эскизом;
<p>ПК 2.7</p>	<p>Выполнять изготовление донышек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>Изготовления донышек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбора и подготовки материалов для изготовления донышка художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - изготовления крестовины художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения (основы донышка): - расщепления донных стоек; - составления основы донышка (соединение стоек); - укрепления основы донышка веревочкой; - плетения донышка; - укрепления плетения веревочкой; - срезания незаплетенных концов стоек; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, приспособления, материалы для изготовления донышек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения;

		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы изготовления (подбора) шаблонов для художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - правила вымачивания прутьев; - правила определения количества и размеров деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения в соответствии с эскизом; - приемы изготовления (подбор) деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения в соответствии с эскизом;
<p>ПК 2.8</p>	<p>Выполнять изготовление стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>Изготовление стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения на основе донышка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановки и соединения боковых стоек с донышком изделия (создание каркаса); - загибания боковых стоек изделия вверх; - укрепления шаблона; - укрепления боковых стоек изделия веревочкой; - плетения стенок изделия на основе донышка; - укрепления плетения веревочкой; - плетения кромки (загибки); - срезания незаплетенных концов стоек изделия; <p>Изготовление стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения на основе обручей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановки, закрепления боковых стоек на обруче (создание каркаса); - определения положения ручки, создание отметки; - загибания боковых стоек вверх; - укрепления обруча; - укрепления боковых стоек изделия; - плетения стенок изделия на основе обруча; - укрепления плетения;

		<p>- плетения кромки (загибки); - срезания незаплетенных концов стоек изделия;</p> <p>Уметь: - применять инструменты, приспособления, материалы для изготовления стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения;</p> <p>Знать: - технологию изготовления стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения;</p>
ПК 2.9	Выполнять изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	<p>Иметь практический опыт: Изготовления и крепления ручек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения: - изготовления дужки; - укрепления дужки в стенке корпуса изделия; - укрепления прутьев в стенке корпуса; - обматывания дужки прутьями; - заделки оставшихся концов в стенке корпуса изделия;</p> <p>Уметь: - применять инструменты, приспособления, материалы для изготовления и крепления ручек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения;</p> <p>Знать: - технологию изготовления и крепления ручек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения;</p>
ПК 2.10	Выполнять отделку художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	<p>Иметь практический опыт: Отделки художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения: - покрытия готовых изделий лаком; - тонирования изделий; - окрашивания изделий;</p>

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, приспособления, материалы для отделки художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды работ по отделке художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения;
ПК 2.11	Выполнять изготовление художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания эскиза художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения, выбор способа плетения изделия; - подбора и подготовки материала для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - изготовления донышка художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - изготовления стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - изготовления и крепление ручек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - отделки художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, приспособления, материалы для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ассортимент художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - этапы изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; - технологию изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения;
ПК 3.11	Выполнять плетение способом «дорожка»	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>Плетения способом «дорожка» в один прут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загибания каждой стойки книзу; - вплетения загнутых стоек в несколько сосед-

		<p>них; - обрезки остатков стоек;</p> <p>Плетения способом «дорожка» в два прута: - постановки по одному дополнительному стояку к основным стоякам изделия; - выравнивания дополнительных стояков с основными; - загибания сдвоенных стоек; - вплетения загнутых стоек в несколько соседних; - обрезки остатков стоек;</p> <p>Уметь: - подбирать и применять приспособления, инструменты, материалы для плетения способом «дорожка»;</p> <p>Знать: - назначение плетения способом «дорожка»; - приемы плетения способом «дорожка»;</p>
<p>ПК 3.2</p>	<p>Выполнять плетение способом «косичка»</p>	<p>Иметь практический опыт: Плетения способом «косичка»: - определения места на изделии для начала плетения способом «косичка»; - постановка дополнительных прутьев к основным стойкам; - подкладывания под первую и вторую сдвоенные стойки приспособления «палочка»; - загибания первой и второй сдвоенных стоек наружу; - загибания третьей сдвоенной стойки наружу; - укладывания второй сдвоенной стойки поверх третьей; - пропускания второй сдвоенной стойки между четвертым и пятым прутьями внутрь изделия; - загибания четвертой стойки поверх предыдущей; - укладывания левой сдвоенной стойки (находящейся внутри изделия) позади и вдоль согнутой четвертой стойки; - выведения наружу левой сдвоенной стойки; - направления третьей сдвоенной стойки поверх</p>

		<p>трех предыдущих внутрь изделия между пятой и шестой стойками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - укладывания левой стойки поверх пятой и шестой; - выведения наружу; - направления двух левых длинных прутков внутрь изделия между двумя ближайшими стоячими стойками; - укладывания левой несогнутой стойки поверх двух прутьев; - укладывания двух левых прутьев вдоль левой несогнутой стойки изнутри изделия; - продолжение плетения по аналогии с предыдущими операциями; - извлечения приспособления «палочка» из-под первой сдвоенной стойки; - вставки на место приспособления «палочка» двух длинных левых прутков из левой тройки; - извлечения приспособления «палочка» из-под второй сдвоенной стойки; - вставки на место второго извлеченного приспособления «палочка» двух левых прутков из оставшейся снаружи тройки; - извлечения дополнительного прута от первой стойки; - вставки на место извлеченного дополнительного прута длинного прута из самой левой пары; - повторения предыдущей операции на среднем и правом дополнительном пруте; - заправки внутрь «косички» трех коротких прутков поочередно в правую сторону, дополняя внутренние волны до трех прутьев; - подрезки концов всех прутков; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать и применять приспособления, инструменты, материалы для плетения способом «косичка»; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение плетения способом «косичка»; - приемы плетения способом «косичка»;
--	--	---

<p>ПК 3.3</p>	<p>Выполнять плетение способом «полукольца»</p>	<p>Иметь практический опыт: Плетения способом «полукольца»: - постановки к каждой стойке изделия справа по одному-два дополнительных прута; - загибания дополнительных прутьев на высоте верхнего края плетения; - огибания двух соседних стоячков снаружи (спереди); - пропускания вершины дополнительного прута через сплетенный слой стенки вниз; - заплетания по аналогии с первым остальных прутьев;</p> <p>Уметь: - подбирать и применять приспособления, инструменты, материалы для плетения способом «полукольца»;</p> <p>Знать: - назначение плетения способом «полукольца»; - приемы плетения способом «полукольца»;</p>
<p>ПК 3.4</p>	<p>Выполнять плетение шашечным и шахматным способами</p>	<p>Иметь практический опыт: Плетения шахматным способом: - поочередного закладывание прутьев двух цветов по схеме: за первый, пятый, девятый и т.д. - светлые; за третий, седьмой, одиннадцатый - темные и т.д.; - оплетения двух стоек снаружи (спереди); - оплетения двух стоек внутри (сзади); - продолжения оплетения остальных стоек по аналогии с предыдущими; - обрезки концов прутьев внутри изделия; - уплотнение прутьев;</p> <p>Плетения шашечным способом: - закладывания первого прута оплета за первую стойку; - оплетения двух стоек снаружи (спереди); - оплетения двух стоек внутри (сзади); - выведения прута наружу изделия; - закладывания второго прута оплета за третью стойку;</p>

		<ul style="list-style-type: none"> - оплетения двух стоек снаружи (спереди); - оплетения двух стоек внутри (сзади); - закладывания последнего прута за предпоследнюю стойку; - уплотнения первой полосы плетения; - закладывания второго прута оплета за вторую стойку, захватывая одну стойку первой полосы; - оплетения двух стоек снаружи (спереди); - оплетения двух стоек внутри (сзади); - закладывания последнего прута за последнюю стойку; - заплетения следующих полос по аналогии с первыми двумя; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать и применять приспособления, инструменты, материалы для плетения шашечным и шахматным способами; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение плетения шашечным и шахматным способами; - приемы плетения шашечным и шахматным способами;
<p>ПК 3.5</p>	<p>Выполнять создание эскиза художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>Создания эскиза художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проработки формы художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - проработки размера художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - выбора способа плетения художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения в соответствии с его назначением; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, материалы для создания эскиза художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения;

		<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила проработки формы художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - правила проработки размера художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - наименование и назначение различных видов плетения;
<p>ПК 3.6</p>	<p>Выполнять подбор и подготовку материала к работе для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовления (подбора) шаблонов для изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - вымачивания прутьев; - определения количества и размеров деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения в соответствии с эскизом; - изготовления (подбор) деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения в соответствии с эскизом; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, приспособления для подготовки материала для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - приемы изготовления (подбора) шаблонов для художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - правила вымачивания прутьев; - правила определения количества и размеров деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения в соответствии с эскизом; - приемы изготовления (подбор) деталей (па-

		лочек, прутьев, лент) для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения в соответствии с эскизом;
ПК 3.7	Выполнять изготовление донышек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	<p>Иметь практический опыт: Изготовления донышек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбора и подготовки материалов для изготовления донышка художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - изготовления крестовины художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения (основы донышка): - расщепления донных стоек; - составления основы донышка (соединение стоек); - укрепления основы донышка веревочкой; - плетения донышка; - укрепления плетения веревочкой; - срезания незаплетенных концов стоек; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, приспособления, материалы для изготовления донышек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления донышек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения;
ПК 3.8	Выполнять изготовление стенок художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	<p>Иметь практический опыт: Изготовления стенок художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения на основе донышка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановки и соединения боковых стоек с донышком изделия (создание каркаса); - загибания боковых стоек изделия вверх; - укрепления шаблона; - укрепления боковых стоек изделия веревочкой;

		<ul style="list-style-type: none"> - плетения стенок изделия на основе донышка; - укрепления плетения веревочкой; - плетения кромки (загибки); - срезания незаплетенных концов стоек изделия; <p>Изготовление стенок художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения на основе обручей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановки, закрепления боковых стоек на обруче (создание каркаса); - определения положения ручки, создание отметки; - загибания боковых стоек вверх; - укрепления обруча; - укрепления боковых стоек изделия; - плетения стенок изделия на основе обруча; - укрепления плетения; - плетения кромки (загибки); - срезания незаплетенных концов стоек изделия; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, приспособления, материалы для изготовления стенок художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления стенок художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения;
<p>ПК 3.9</p>	<p>Выполнять изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения</p>	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>Изготовления и крепления ручек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изготовления дужки; - укрепления дужки в стенке корпуса изделия; - укрепления прутьев в стенке корпуса; - обматывания дужки прутьями; - заделки оставшихся концов в стенке корпуса изделия;

		<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, приспособления, материалы для изготовления и крепления ручек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - технологию изготовления и крепления ручек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения;
ПК 3.10	Выполнять отделку художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	<p>Иметь практический опыт:</p> <p>Отделки художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - покрытия готовых изделий лаком; - тонирования изделий; - окрашивания изделий; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять инструменты, приспособления, материалы для отделки художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды работ по отделке художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения;
ПК 3.11	Выполнять изготовление художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	<p>Иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создания эскиза художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения, выбор способа плетения изделия; - подбора и подготовки материала для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - изготовления донышка художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - изготовления стенок художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - изготовления и крепление ручек художественных изделий;

		<p>ных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - отделки художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения;</p> <p>Уметь: - применять инструменты, приспособления, материалы для изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения;</p> <p>Знать: - ассортимент художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - этапы изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения; - технологию изготовления художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения;</p>
--	--	---

7. Система оценки результатов освоения рабочей программы

Система оценки результатов освоения рабочей программы включает в себя:

- осуществление текущего контроля успеваемости;
- промежуточной аттестации обучающихся;
- итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена.

Текущий контроль успеваемости проводится педагогами в процессе проведения занятий в формах и порядке, которые определены в Положении, утвержденном приказом ГАПОУ ЛО «Мультицентр социальной и трудовой интеграции».

Промежуточная аттестация проводится педагогами (или специально созданной распорядительным актом образовательной организации комиссией) по итогам завершения обучения по учебной дисциплине профессионального цикла адаптированной образовательной программы в формах и порядке, которые определены в Положении, утвержденном приказом ГАПОУ ЛО «Мультицентр социальной и трудовой интеграции».

Итоговая аттестация в форме квалификационного экзамена проводится как процедура внешнего оценивания освоения обучающимися всех разделов рабочей программы. Итоговая аттестация проводится экзаменационной комиссией образовательной организации с участием представителей работодателя. Контроль освоения образовательной программы в рамках итоговой аттестации в целом направлен на оценку овладения квалификацией по профессии «Изготовитель художественный изделий из лозы» (3 разряд).

Формы, сроки (периодичность) и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации, итоговой аттестации доводятся до сведения обучающихся в начале обучения по образовательной программе.

Для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации, итоговой аттестации образовательной организацией формируются оценочные материалы.

Оценочные материалы включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений, обучающихся основным показателям результатов подготовки.

Оценка индивидуальных образовательных достижений, обучающихся по результатам текущего контроля успеваемости (на усмотрение образовательной организации), промежуточной аттестации и итоговой аттестации производится в соответствии с универсальной шкалой.

8. Технологический цикл рабочей программы

Таблица 9

Профессиональные компетенции	Технологический цикл	Рекомендуемое количество часов на освоение программы обучения				Форма текущего контроля
		Всего часов	Теоретические занятия	Комбинированные занятия	Практические занятия	
1. Введение в профессию «Изготовитель художественных изделий из лозы» – 10 часов						
ПК 1.1 Соблюдать технику безопасности при работе в мастерской	Содержание должностной инструкции изготовителя художественных изделий из лозы; Соблюдение техники безопасности при работе с режущим, колющим инструментом; Соблюдение техники безопасности при работе с материалами; Соблюдение электробезопасности; Соблюдение пожарной безопасности;	2	1	1	1	Опрос
ПК 1.2 Применять инструменты, приспособления	Наименование инструментов для изготовления плетеных художественных изделий из лозы; Наименование материалов для	6		6		Опрос, практическая работа

<p>и материалы для изготовления плетеных художественных изделий из лозы</p>	<p>изготовления плетеных художественных изделий из лозы; Техника безопасности при работе с инструментами, материалами для изготовления плетеных художественных изделий из лозы;</p> <p>Назначение и приемы работы инструментами для изготовления плетеных художественных изделий из лозы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - назначение и приемы работы ножом; - назначение и приемы работы секатором; - назначение и приемы работы шилом прямым и шилом изогнутым; - назначение и приемы работы круглогубцами; - назначение и приемы работы кусачками; - назначение тренажера; - назначение и приемы работы с шаблонами; - назначение бьюгеля; 					
--	---	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - назначение изера; - назначение щемилки; - назначение колунка; - назначение шофа; <p>Назначение и применение материалов для изготовления плетеных художественных изделий из лозы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ивововые прутья - исходной сырье; - назначение и применение лаков, красителей; 							
ПК 1.3 Выполнять организацию рабочего места	Рациональное размещение инструментов, приспособлений и материалов на рабочем месте;	2				2		Опрос, практическая работа
2. Плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций с простыми приемами плетения – 120 часов								
ПК 2.1 Выполнять простое плетение одним прутком	Назначение простого способа плетения одним прутком; Подбор и применение приспособлений, инструментов для простого плетения одним прутком;	6				4	2	Опрос, практическая работа

	<p>Простое плетение одним прутком:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установка прутьев стойки на тренажер (определение понятий «стойки», «путья оплета», «ячейки»); - установка прута оплета к пруту стойки; - огибание прутком оплета первой стойки внутри (сзади); - огибание прутком оплета второй стойки снаружи (спереди); - повторение операций оплета всех остальных стоек по аналогии с первыми двумя; - наращивание прутьев; - создание переходов; 	6			4	2		Опрос, практическая работа
<p>ПК 2.2 Выполнять простое плетение двумя прутами вдогонку</p>	<p>Назначение простого плетения двумя прутами вдогонку; Подбор и применение приспособлений, инструментов для плетения двумя прутами вдогонку;</p> <p>Простое плетение двумя прутами вдогонку: - установка прутьев стойки на</p>	6			4	2		Опрос, практическая работа

<p>ПК 2.3 Выполнять плетение способом</p>	<p>Тренажер; - постановка первого прута оплета к первому пруту стойки; - огибание первым прутом оплота первой стойки внутри (сзади); - огибание первым прутом оплота второй стойки снаружи (спереди); - постановка второго прута оплета ко второму (следующему справа за первым) пруту стойки над первым прутом оплета; - огибание вторым прутом оплота первой стойки (относительно второго прута оплета) внутри (сзади); - огибание вторым прутом оплота второй стойки (относительно второго прута оплета) снаружи (спереди); - повторение операций оплота всех остальных стоек; - наращивание прутьев; - создание переходов;</p>	6		4	2	Опрос, практическая работа
---	--	---	--	---	---	----------------------------

<p>«веревочка» в два прута</p>	<p>соблений, инструментов для плетения способом «веревочка» в два прута;</p> <p>Плетение способом «веревочка» в два прута:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установка прутьев стойки на тренажер; - установка двух прутков оплета за к двум соседним стойкам; - создание отметки на первом пруте стойки; - определение левого прута и правого прута; - закладывание левого прута за первую стойку; - закладывание правого прута за вторую стойку; - накладывание левого прута поверх правого прута; - заведение левого прута за соседнюю справа стойку; - выведение левого прута на себя; - повторение операций оплета стоек; 					
---------------------------------------	---	--	--	--	--	--

<p>ПК 2.4 Выполнять плетение способом «веревочка» в три прута</p>	<p>Назначение способа плетения «веревочкой» в три прута; Подбор и применение приспособлений, инструментов для плетения послойным способом «веревочка» в три прута;</p> <p>Плетение способом «веревочка» в три прута:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установка прутьев стойки на тренажер; - постановка первого прута оплета к первому пруту стойки; - создание отметки на первом пруте стойки; - огибание первым прутом оплета двух соседних правых стоек снаружи (спереди); - огибание первым прутом оплета третьей соседней правой стойки внутри (сзади); - выведение первого прута оплета наружу; - постановка второго прута оплета ко второй соседней стойке (правой относительно первой) снизу под первый прут 	8		6	2	Опрос, практическая работа
--	---	---	--	---	---	----------------------------

	<p>оплота;</p> <ul style="list-style-type: none"> - огибание вторым прутом оплота двух соседних правых стоек снаружи (спереди); - огибание вторым прутом оплота третьей соседней правой стойки внутри (сзади); - выведение второго прута оплота наружу; - постановка третьего прута оплота к третьей соседней стойке (правой относительно второй) снизу под первый и второй пруты оплота; - огибание третьим прутом оплота двух соседних правых стоек снаружи (спереди); - огибание третьем прутом оплота третьей соседней правой стойки внутри (сзади); - выведение третьего прута оплота наружу; - повторение операций оплота первым, вторым, третьем прутом всех стоек; - создание переходов; 					
--	---	--	--	--	--	--

<p>ПК 2.5 Выполнять создание эскиза художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения</p>	<p>Проработка формы изделия; Проработка размера изделия; Выбор способа плетения изделия в соответствии с его назначением;</p>	4		3	1	Опрос, практическая работа
<p>ПК 2.6 Выполнять подбор и подготовку материала для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения</p>	<p>Изготовление (подбор) шаблонов для изготовления изделий; Вымачивание прутьев; Определение количества и размеров деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления изделия в соответствии с эскизом; Изготовление (подбор) деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления изделия в соответствии с эскизом;</p>	4		2	2	Опрос, практическая работа
<p>ПК 2.7 Выполнять изготовление доньшек художественных изделий из лозы с простыми приемами</p>	<p>Применение инструментов, приспособлений для изготовления доньшка изделия; Подбор и подготовка материалов для изготовления доньшка; Изготовление крестовины (осно-</p>	16		12	4	Опрос, практическая работа

<p>плетения</p>	<p>вы донышка):</p> <ul style="list-style-type: none"> - расщепление донных стоек; - составление основы донышка (соединение стоек); - укрепление основы донышка веревочкой; <p>Плетение донышка;</p> <p>Укрепление плетения веревочкой;</p> <p>Срезание незаплетенных концов стоек</p>					
<p>ПК 2.8 Выполнять изготовление стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения</p>	<p>Применение инструментов, приспособлений для изготовления стенок изделия;</p> <p>Подбор и подготовка материалов для изготовления стенок изделия;</p> <p>Изготовление стенок на основе донышка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка и соединение боковых стоек с донышком изделия (создание каркаса); - загибание боковых стоек изделия вверх; - укрепление шаблона; 	10	6	4	Опрос, практическая работа	

	<ul style="list-style-type: none"> - укрепление боковых стоек изделия веревочкой; - плетение стенок изделия; - укрепление плетения веревочкой; - плетение кромки (загибки); - срезание незаплетенных концов стоек изделия; <p>Изготовление стенок на основе обручей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка, закрепление боковых стоек на обруче (создание каркаса); - определение положения ручки, создание отметки; - загибание боковых стоек вверх; - укрепление обруча; - укрепление боковых стоек изделия; - плетение стенок изделия; - укрепление плетения; - плетение кромки (загибки); - срезание незаплетенных концов стоек изделия; 					
--	--	--	--	--	--	--

<p>ПК 2.9 Выполнять изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения</p>	<p>Применение инструментов, приспособлений для изготовления и крепления ручек изделия; Подбор и подготовка материала для изготовления и крепления ручек изделия; Изготовление дужки; Укрепление дужки в стенке корпуса изделия; Укрепление прутьев в стенке корпуса; Обматывание дужки прутьями; Заделка оставшихся концов в стенке корпуса изделия;</p>	6	4	2	Опрос, практическая работа
<p>ПК 2.10 Выполнять отделку художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения</p>	<p>Применение инструментов, приспособлений для отделки изделия; Подбор и подготовка материала для отделки изделия; Покрытие готового изделия лаком; Тонирование изделия; Окрашивание изделия;</p>	8	6	2	Опрос, практическая работа
<p>ПК 2.11 Выполнять изготовление художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения;</p>	<p>Ассортимент художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения;</p>	46	26	20	Практическая работа

<p>ственных изделий из лозы с простыми приемами плетения</p>	<p>Создание эскиза художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения, выбор способа плетения изделия; Подбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; Изготовление доньшка художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; Изготовление стенок художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; Изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения; Отделка художественных изделий из лозы с простыми приемами плетения;</p>					
<p>3. Плетение из лозы художественных изделий декоративного и утилитарного назначения круглых форм несложных конструкций со средней сложности приемами плетения – 144 часа</p>						
<p>ПК 3.1 Выполнять плетение способом</p>	<p>Назначение плетения способом «дорожка»; Подбор и применение приспособов</p>	<p>6</p>	<p>4</p>	<p>2</p>	<p>Опрос, практическая работа</p>	

<p>«дорожка»</p>	<p>соблений, инструментов для плетения способом «дорожка»;</p> <p>Плетение способом «дорожка» в один прут:</p> <ul style="list-style-type: none"> - загибание каждой стойки книзу; - вплетение загнутых стоек в несколько соседних; - обрезка остатков стоек; <p>Плетение способом «дорожка» в два прута:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка по одному дополнительному стояку к основным стоякам изделия; - выравнивание дополнительных стояков с основными; - загибание двоянных стоек; - вплетение загнутых стоек в несколько соседних; - обрезка остатков стоек; 					
<p>ПК 3.2 Выполнять плетение способом «косичка»</p>	<p>Назначение плетения способом «косичка»;</p> <p>Подбор и применение приспособлений, инструментов для плетения способом «косичка»;</p>	10		8	2	Опрос, практическая работа

	<p>Плетение способом «косичка»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение места на изделии для начала плетения способом «косичка»; - постановка дополнительных прутьев к основному стойкам; - подкладывание под первую и вторую сдвоенные стойки приспособления «палочка»; - загибание первой и второй сдвоенных стоек наружу; - загибание третьей сдвоенной стойки наружу; - укладывание второй сдвоенной стойки поверх третьей; - пропускание второй сдвоенной стойки между четвертым и пятым прутьями внутрь изделия; - загибание четвертой стойки поверх предыдущей; - укладывание левой сдвоенной стойки (находящейся внутри изделия) позади и вдоль согнутой четвертой стойки; - выведение наружу левой сдвоенной стойки; 					
--	--	--	--	--	--	--

						<ul style="list-style-type: none"> - направление третьей сдвоенной стойки поверх трех предыдущих внутрь изделия между пятой и шестой стойками; - укладывание левой стойки поверх пятой и шестой; - выведение наружу; - направление двух левых длинных прутков внутрь изделия между двумя ближайшими стоячими стойками; - укладывание левой несогнутой стойки поверх двух прутьев; - укладывание двух левых прутьев вдоль левой несогнутой стойки изнутри изделия; - продолжение плетения по аналогии с предыдущими операциями; - извлечение приспособления «палочка» из-под первой сдвоенной стойки; - вставка на место приспособления «палочка» двух длинных левых прутков из левой тройки; - извлечение приспособления «палочка» из-под второй сдвоенной стойки; 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - вставка на место второго извлеченного приспособления «палочка» двух левых прутков из оставшейся снаружи тройки; - извлечение дополнительного прута от первой стойки; - вставка на место извлеченного дополнительного прута длинного прута из самой левой пары; - повторение предыдущей операции на среднем и правом дополнительном пруте; - заправка внутрь «косички» трех коротких прутков поочередно в правую сторону, дополняя внутренние волны до трех прутков; - подрезка концов всех прутков; 					
<p>ПК 3.3 Выполнять плетение способом «полукольца»</p>	<p>Назначение плетения способом «полукольца»;</p> <p>Подбор и применение приспособлений, инструментов для плетения способом «полукольца»;</p> <p>Плетение способом «полукольца»:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка к каждой стойке изделия справа по одному-два 	6	4	2	Опрос, практическая работа	

	<p>Дополнительных прута; - загибание дополнительных прутьев на высоте верхнего края плетения; - огибание двух соседних стоек снаружи (спереди); - пропускание вершины дополнительного прута через сплетенный слой стенки вниз; - заплетание по аналогии с первым остальными прутьев;</p>					
<p>ПК 3.4 Выполнять плетение шашечным и шахматным способами</p>	<p>Назначение плетения шашечным и шахматным способами; Подбор и применение приспособлений, инструментов для плетения шашечным и шахматным способами; Плетение шахматным способом: - поочередное закладывание прутьев двух цветов по схеме: за первый, пятый, девятый и т.д.; - светлые; за третий, седьмой, одиннадцатый - темные и т.д.; - оплетение двух стоек снаружи (спереди); - оплетение двух стоек внутри</p>	10	8	2	Опрос, практическая работа	

	<p>плетения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закладывание второго прута оплота за вторую стойку, захватывающая одну стойку первой полосой - оплетение двух стоек снаружи (спереди); - оплетение двух стоек внутри (сзади); - закладывание последнего прута за последнюю стойку; - заплетение следующих полос по аналогии с первыми двумя; 								
ПК 3.5 Выполнять создание эскиза художественных изделий из лозы со средней слож- ности приемами плетения	<p>4</p> <p>Проработка формы изделия; Проработка размера изделия; Выбор способа плетения изделия в соответствии с его назначением;</p>	4	3	1					Опрос, практическая работа
ПК 3.6 Выполнять под- бор и подготовку материала к рабо- те для изготовле- ния художествен- ных изделий из	<p>4</p> <p>Изготовление (подбор) шаблонов для изготовления изделий; Вымачивание прутьев; Определение количества и размеров деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления изделия в соответствии с эскизом;</p>	4	2	2					Опрос, практическая работа

лосы со средней сложности приемы плетения	Изготовление (подбор) деталей (палочек, прутьев, лент) для изготовления изделия в соответствии с эскизом;						
ПК 3.7 Выполнять изготовление доньшек художественных изделий из лосы со средней сложности приемами плетения	Применение инструментов, приспособлений для изготовления доньшка изделия; Подбор и подготовка материалов для изготовления доньшка; Изготовление крестовины (основы доньшка): - расщепление донных стоек; - составление основы доньшка (соединение стоек); - укрепление основы доньшка веревочкой; Плетение доньшка; Укрепление плетения веревочкой; Срезание незаплетенных концов стоек	14	10	4	Опрос, практическая работа		
ПК 3.8 Выполнять изготовление стенок художественных	Применение инструментов, приспособлений для изготовления стенок изделия; Подбор и подготовка материалов	14	10	4	Опрос, практическая работа		

<p>Изделий из лозы со средней сложностью приемами плетения</p>	<p>для изготовления стенок изделия;</p> <p>Изготовление стенок на основе донышка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установка и соединение боковых стоек с донышком изделия (создание каркаса); - загибание боковых стоек изделия вверх; - укрепление шаблона; - укрепление боковых стоек изделия веревочкой; - плетение стенок изделия; - укрепление плетения веревочкой; - завершение загибкой; - срезание незаплетенных концов стоек изделия; <p>Изготовление стенок на основе обручей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - установка, закрепление боковых стоек на обруче (создание каркаса); - определение положения ручки, создание отметки; 					
---	--	--	--	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> - загибание боковых стоек вверх; - укрепление обруча; - укрепление боковых стоек изделия; - плетение стенок изделия; - укрепление плетения; - завершение загибкой; - срезание незаплетенных концов стоек изделия; 								
ПК 3.9 Выполнять изготовление и крепление ручек художественных изделий из лозы со средней сложности приемами плетения	<ul style="list-style-type: none"> Применение инструментов, приспособлений для изготовления и крепления ручек изделия; Подбор и подготовка материалов для изготовления и крепления ручек изделия; Изготовление дужки; Укрепление дужки в стенке корпуса изделия; Укрепление прутьев в стенке корпуса; Обматывание дужки прутьями; Заделка оставшихся концов в стенке корпуса изделия; 	10	8	2					Опрос, практическая работа
ПК 3.10 Выполнять отделку художественных изделий из	<ul style="list-style-type: none"> Применение инструментов, приспособлений для отделки изделия; Подбор и подготовка материалов 	6	4	2					Опрос, практическая работа

<p>лосы со средней сложности приемами плетения</p>	<p>Для отделки изделия; Покрытие готового изделия лаком; Тонирование изделия; Окрашивание изделия;</p>					
<p>ПК 3.11 Выполнять изготовление художественных изделий из лосы со средней сложности приемами плетения</p>	<p>Ассортимент изготовление художественных изделий из лосы со средней сложности приемами плетения</p> <p>Создание эскиза художественных изделий из лосы со средней сложности приемами плетения, выбор способа плетения изделия;</p> <p>Подбор и подготовка материала для изготовления художественных изделий из лосы со средней сложности приемами плетения;</p> <p>Изготовление доньшка художественных изделий из лосы со средней сложности приемами плетения;</p> <p>Изготовление стенок художественных изделий из лосы со средней сложности приемами плетения;</p>	<p>60</p>	<p>42</p>	<p>18</p>	<p>Опрос, практическая работа</p>	

Итого			274	1	189	84			
Промежуточная аттестация		6							
Производственная практика		60							
Зачет по производственной практике		6							
Итоговая аттестация		6							
Консультации		18							
Всего			370						

Иван Иванович Иванов,
кандидат педагогических наук,
Петр Петрович Петров,
кандидат экономических наук

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
профессионального обучения
по профессии 12483
«Изготовитель художественных изделий из лозы»

Корректор -----
Компьютерная верстка Я. С. Беляева

Подписано в печать:
Тираж 550 экз. Заказ:
Формат 60x841/16. Усл.печ.л
Отпечатано в полном соответствии с качеством электронного оригинал
макета в типографии «MONACORDI»
г. Всеволожск, ул.

